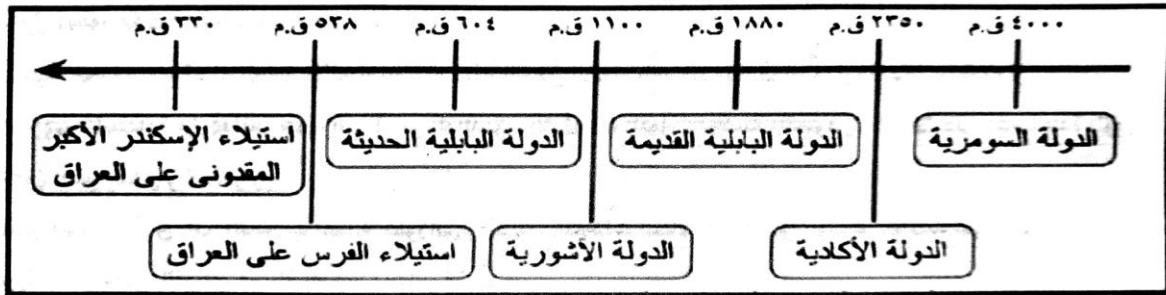


حضارة العراق القديم

أوجه التشابه والاختلاف الحضارة المصرية والحضارة العراقية

- أوجه التشابه في قيام الحضارة العراقية والحضارة المصرية في (قيام كل منهما على انهار او مناطق سهلية أو مناطق فيضيه) + الموقع المتميز
 - أوجه الاختلاف بين الأودية الخصبة العراقية تنحدر من الشمال إلى الجنوب اما الأودية في مصر تنحدر من الجنوب إلى الشمال
 - تتفق الحضارة المصرية والحضارة العراقية في كثير من الجوانب ولكن يختلفان في الهوية الثقافية
- أولاً: التاريخ القديم لبلاد العراق القديم (بلاد ما بين النهرين)



تحليل الشكل التخطيطي السابق

- أقدم الدويلات في بلاد العراق الدولة السومرية آخر الدول التي كونت في العراق الدولة البابلية الحديثة "الكلدانية"
- أطول الحقبة التاريخية في العراق تمثلت في الدولة "عصر الدولة السومرية"
- أقصر فترات التاريخ العراقي البابلية الحديثة "الكلدانية"
- المنطقة التي شهدت تأسيس عدة دول في العراق هي المنطقة الوسطى
- افتقدت حضارة بلاد العراق القديم إلى الاستمرارية دون انقطاع

أهم الحقبة التاريخية في العراق

١- الدولة السومرية

- أوجه الاختلاف بين السومريين في العراق والعصر العتيق في مصر في النضج السياسي
- تميزت الحضارة السومرية بتعدد المراكز الحضارية
- تمتع السومريون بالاستقرار والأمن ولكنهم تفرقوا نتيجة التناحر السياسي

٢- الدولة الأكادية

- يتشابه تاريخ ٢٣٥٠ ق م عند العراقيين و ٣٢٠٠ ق م عند المصريين من حيث الناحية السياسية توحيد البلاد
- نجح الملك سرجون الأول في تحقيق النضج السياسي عن طريق الوحدة
- أول مظاهر التغير في الوضع السياسي في بلاد العراق جاء على يد سرجون

قناة ↓
العابقرة اونلاين اث

رابط القناة علي تطبيق Telegram ↓

@al3baqara1



**٣- الدولة البابلية القديمة**

١. ركزت قوانين حمورابي على البعد الاجتماعي
٢. اول دستور مكتوبة في التاريخ قوانين حمورابي
٣. رغبة حمورابي بإضفاء الصفة الالهية على قوانينه للشعب العراقي ويهدف استمرارها اطول وقت ممكن
٤. الدروس المستفادة من قوانين حمورابي (بر الوالدين - الاتقان في العمل . محاسبة المقصرين - الحفاظ على عدم شهادة الزور- القوانين يحقق العدل والاستقرار)
٥. اكثر ملوك العراق اثر الدين في أعماله حمورابي والدليل على ذلك انشاء معبد مردوخ ونقش قوانينه حجر من الصلب اعلاء الصورة له هو يتلقى القوانين من إله الحكمة والعدل (شمس)
٦. أوجه الشبة بين قوانين حمورابي وقوانين حور محب في مواجهة فساد موظفي الدولة
٧. تميزت قوانين حمورابي بالقوة والصلابة والصرامة
٨. اظهرت قوانين حمورابي تفوق العراق في مجال العمارة والهندسة والطب
٩. جدد العراقيين دمانهم من الحدود الجنوبية الغربية (شبة الجزيرة العربية)
١٠. تعد قوانين وثيقة قانونية مهمة في حقوق الانسان لانها ترفع الظلم عن الأفراد ومعاقبة كل من يخالفها
١١. كان الفرض الأساسي من كتابة الملك حمورابي لقوانينه على حجر صلب في تخليد أعماله التشريعية
١٢. انتشرت عبادة الشمس في بلاد الرافدين في الدولة البابلية القديم
١٣. أراد الملك (حمورابي) تحقيق العدالة وحفظ الأمن من خلال إصداره مجموعة من القوانين كان مرجعها دينيا
١٤. السبب الرئيسي في بقاء قوانين حمورابي حتى الآن تدوين القوانين
١٥. القاسم المشترك بين ظهور القوانين في الحضارة المصرية والحضارة العراقية الصرامة في تطبيقها

٤- الدولة الآشورية

١. اضطهاد الشعوب و الاستبداد يؤدي الى انهيار المجتمعات تنطبق العبارة على الدولة الاشورية
٢. تعتبر أكثر فترات العراق القديم حروبا داخلية فترة حكم الآشوريين
٣. برع الاشوريين في استخدام التكتيكات الدفاعية من خلال اقامة القلاع والحصون
٤. من الحكمة المستفاد في التاريخ " الظلم اذا زاد على الشعوب دمر " تنطبق العبارة السابق على الدولة الاشورية

٥- الدولة البابلية الحديثة (الكلدانية)

١. اقصى اتساع في للإمبراطورية العراقية لي الخارج كان لي عهد نبوخذ نصر الثاني أو الدولة الكلدانية
٢. كان العامل الأساس في سقوط معظم الدول التي حكمت بلاد العراق التفكك السياسي
٣. بعد الرابط التاريخي بين الحضارتين الآشوريين والكلدانية انهما من اصول عربية
٤. توجد علاقة تشابه بين نبوخذ نصر الثاني مع حمورابي في السياسة الخارجية
٥. إن الاستعمار ليس مجرد عارض ، بل هو نتيجة حتمية لانحطاطنا وضعفنا (تتطابق العبارة السابق على الدولة البابلية الحديثة)
٦. تتشابه الدولة الاكادية مع الدولة الآشورية في الاصل العرقي والسياسة الخارجية

مظاهر حضارة بلاد العراق القديم**اولا - الحياة الاقتصادية**

١. نظام ملكية الأراضي في العراق اكثر انصافا للأفراد عن مصر لان ملكية الاراضي في العراق فردية ام في مصر الفرعون صاحب الملكية العامة للأرض
٢. حضارات بلاد الرافدين والحضارة المصرية اسبق الحضارات استخدموا المكابيل والموازين
٣. اختلف الحضارة المصرية عن الحضارة العراقية في استخدام الارشاد والحكم في المعاملات التجارية بالإضافة إلى القوانين
٤. اكتشاف الاختتام الاسطوانية الاربعة دليلا على التواصل الحضاري مع بلاد العراق من الناحية الاقتصادية

٥. اكثر محافظات مصر تواملا مع بلاد العراق من الناحية الاقتصادية محافظة الجيزة
٦. توفر الموارد الطبيعية من (السهول الفيضة وتربة خصبة سببا في ازدهار الزراعة)
٧. اشتهر العراق بصناعة الاسلحة والحلي دليل على توفر الموارد المعدنية
٨. اشتهر سكان العراق القديم بصناعة الأدوات المنزلية يظهر هذا التأثير واضحا في المجال الصناعي
٩. (جزرة - الوركاء - جمدة نصر) تدل هذه المفردات على التأثير المتبادل بين الحضارة مصر والعراق
١٠. ارتبط توسع الملوك العراقيين في الخارج طرديا بتطور نشاط الصناعة
١١. اهم الانشطة الاقتصادية التي استفادت من التقويم الشمسي حرفة الزراعة

ثانيا: مظاهر الحياة السياسية والعسكرية

النظام السياسي في العراق تميز بعدم التماسك والترابط لأنه يتكون من دويلات صغيرة سميت دويلات المدن ترتب على تحول الخدمة العسكرية في العراق من الزامية أيام الحروب لدائمة إلى زيادة اعداد الطبقة " الدنيا"

ثالثا: مظاهر الحياة الاجتماعية

تحليل الهرم السكاني العراق مهم جدا في عقد مقارنة وبين الحضارات الأخرى

١. الهرم الطبقي في العراق اكثر انصاف للأفراد من الهرم الطبقي في مصر لان الهرم الطبقي في مصر متعدد وكلما زاد طبقات المجتمع زاد الفروق الاجتماعية بين الافراد
٢. ارتبط الطبقة الدنيا بالعراق بالسياسية الخارجية ومستوى الاقتصادي

رابعا: الحياة الدينية

١. ارتبط اهمية معبد الزاقورات في العراق بتنصيب الملك ، جانب سياسي " حفظ السجلات والعقود (جانب ادارى) جانب ديني اقامة الشعائر + جانب اجتماعي او ثقافي تعلم الافراد
٢. معبد الزاقورات يظهر تفوق العراقيين في فن العمارة
٣. أوجه الشبة بين الحضارة المصرية والحضارة العراقية من الناحية الدينية (تعدد المعبودات - الاعتقاد في البحث والخلود - عبادة الآلهة عشتار. تقديس الظواهر الطبيعية)
٤. أوجه الاختلاف بين الحضارة المصرية والحضارة العراقية من الناحية الدينية اعتقاد المصري القديم في الحساب بعد الموت بينما العراقيين الحياة بعد الموت عند العراقيين غامضة الوصول إلى توحيد الآلهة
٥. ظهر تقدير الحضارة المصرية والحضارة العراقية للمرأة حيث ان الحضارة المصرية :- تمنعت المرأة بمكانة خاصة في عالم المعبودات مثل الآلهة ايزيس الحضارة العراقية :-وجود المعبودة عشتار" ربه الحب والحرب " في العراق
٦. ظهر التواصل الديني بين مصر وبلاد العراق من خلال انتقال عبادة الآلهة عشتار الى مصر زمن رمسيس الثاني في عصر الدولة الحديثة
٧. التشابه الروحي والديني بين حضارات العالم القديم في البعث والخلود وتقدير وتعظيم المرأة
٨. تأثرت بلاد العراق بأفكار المصريين بالاعتقاد بالبعث والخلود
٩. (الشمس . القمر . السماء . الحكمة . الحب) هذه المفردات مجمعة تدل على الدين في حياة العراقيين
١٠. أوجه الاختلاف بين الحضرة المصرية القديمة والحضارة العراقية من الناحية الدينية في اهمية المعبد

١١. يلعب معبد الزاقورات اهمية كبرى في نفوس حياة سكان العراق لأنه يمثل الدور الاجتماعي

خامسا:- الحياة الفكرية

تحليل الشكل الذي أمامك من الأمور الهامة

١. اختلاف بين الكتاب المصرية والكتابة المسمارية في الشكل علامات تشبه المسمار

٢. استغل بلاد العراق بالموارد الطبيعية في الحفاظ على تراثهم الثقافي من-خلال

اختراع الكتابة المسمارية

٣. الفكرة الرئيسية في قصة الطوفان هو الاعمال الصالحة نجاه لصاحبها

٤. الدروس المستفادة من قصة الطوفان (فعل الخيرات - الاعمال الصالحة تجاه لصاحبها -

التقرب إلى الله بالعمل الصالح)

٥. ادى اختراع الكتابة المسمارية في بلاد العراق القديم إلى ظهور وظيفة جديدة للمعبد

٦. "ان التعليم الحقيقي هو يقود الانسان الى اكتشاف ملكاته العقلية والجسمية ويكتسب

ثقة في نفسه ولا من حولة " تتطابق العبارة مع الكتابة المسمارية

الحياة الفنية

١. توجد علاقة تبادلية بين الحضارة المصرية والحضارة العراقية من خلال الهرم المدرج والحيوانات المجنحة والحثم الملكي

٢. تنفرد الحضارة العراقية عن الحضارة المصرية القديمة في الاختتام الاسطوانية . الحيوانات المجمعمة

٣. صورة الثيران المجنحة دليلا على تفوق العراقيين في فن النحت ترمز إلى القوة

٤. أوجه الاتفاق بين التحت المصري والنحت العراقي كلاهما يرمز إلى القوة

٥. العامل الأكثر تأثيرا في تخليد ذكرى نيوخذ نصر الثاني حتى الآن الاهتمام بالعمارة وتشيد حدائق بابل المعلقة

٦. صورة حدائق بابل المعلقة بالعراق دليلا على تفوق العراقيين في فن العمارة والزراعة والهندسة

٧. استفاد العراقيون من المعابد والمسلات في (تسجيل انتصارات)

٨. اهتم الملك سرجون بتعمير مدينة نينوى

٩. يؤكد تصميم المعبد العراقي القديم على تأثير الحضارة العراقية بالحضارة المصرية والتواصل فيما بينهم

١٠. استفاد العراقيون من المعابد والمسلات في تخليد انتصاراتهم

١١. أهم انجازات التي حققها بلاد العراق في الثورة التكنولوجية المعاصرة في ذلك الوقت حدائق بابل المعلقة

١٢. اهم مظاهر التواصل الثقافي والفني مع بلاد العراق ومصر في الهرم المدرج

قناة ↓

العابرة اونلاين اث

رابط القناة علي تطبيق Telegram ↓

@al3baqara1



قناة ↓

العابرة اونلاين اث

رابط القناة علي تطبيق Telegram ↓

@al3baqara1



الدرس الثاني حضارة فينيقيا

تسمية فينيقيا

١. ارتبط اسم فينيقية "فينكس" بجانب اقتصادي
٢. اطلاق الاغريق على فينيقيا اسم فينكس يرجع ذلك نشاطهم الاقتصادي
٣. يدل تسمية الفينيقيين بهذا الاسم التواصل الحضاري مع جنوب أوروبا

أهم المدن الفينيقية

١. السبب لا بقاء مدينة صور قائمة حتى الآن وتصدها لمن يتعدى عليها بسبب فن العمارة في أحيطت بسور عظيم اكسبها مناعة ضد الغزاة
٢. كانت مدينة جبيل أوثق المدن صلة بمصر قديما الدليل على ذلك وجود التماثيل و (كتشاف موميאות وتمائم) او الحجار عليها اسماء فراعنة مصريين
٣. اكثر المدن الفينيقية في احتياج الى الابدجية الفينيقية أو غاريت لنشاطها التجاري وارتباط ظهور الابدجية بعلميات البيع والشراء
٤. السمة المميزة للحضارة العراقية والفينيقية تميزها بطابع التجاري والزراعي معا
٥. السمة التي تميز الحضارة الفينيقية عن حضارات العالم القديم تميز الحضارة الفينيقية ببحرية التجارية
٦. من المدن التي تخطت الحدود الفينيقية قرطاجة وتتميز بنشاطها التجاري
٧. وجود مدن فينيقية خارج الحدود السياسية دليل على امتلاكها اسطولا حربيا وقوتها العسكرية
٨. اكثر مدن فينيقيا التي جمعت بين التفوق التجاري والعسكري معا قرطاجة
٩. الحتمية الجغرافية كان العامل الاساسي الرئيسي في توجة الفينيقيين نحو البحر بالإضافة إلى توفر الاخشاب وموقعها الجغرافي
١٠. استقر الفينيقيون على الشريط الساحلي الضيق لبلاد الشام فاتجهوا إلى البحر وساعدهم على ذلك وفرة الغابات الطبيعية

الحياة السياسية

١. أكثر الدول العراقية ارتباط بالحضارة الفينيقية من الناحية السياسية الدولة السومرية
٢. فشل الفينيقيون الشرقيون في تشكيل وحدة سياسية واحدة يرجع ذلك إلى التنافس بين المدن واهتمام كل المدن في تحقيق مصالحها الذاتية
٣. انشاء العديد القلاع والحصون العربية وارسال العديد من الحملات العسكرية الى فينيقيا دليلا على اهمية فينيقيا بالنسبة للمصريين كخط دفاع اول لمصر من جهة الشمال الشرقي ودليلا على التواصل السياسي والعسكري
٤. اشتراك تحتتمس الثالث الفينيقيون في معركة مجدو بجانب المصريين دليلا على رغبة تحتتمس الثالث تفاني الفينيقيون في دفاع عن وطنهم ودليلا على قدرتهم العسكرية ودليلا على التواصل السياسي والعسكري
٥. ضياع نفوذ مصر في بلاد فينيقيا في عهد اخناتون يرجع للأسباب دينية
٦. انتهى حكم الفينيقيين لأنفسهم بغزو الإغريق
٧. خالف الفينيقيون البابليين والأشوريين في إقامة دولة قوية موحدة بسبب توجهاتهم السياسية
٨. وصلت العلاقات بين مصر وفينيقيا إلى قمتها في عصر الدولة الحديثة لأسباب اقتصادية وعسكرية وسياسية
٩. ارتبط اهتمام ملوك مصر بالسيطرة على فينيقيا بتحقيق اهداف ترتبط بالمجال الحيوي والجوانب الامنية واقتصادية

الحياة الاقتصادية

١. قدرة الفينيقيين على صناعة الاسلحة يرجع الى توفر المعادن
٢. يظهر قدرة الفينيقيين في التغلب على عوائق الطبيعة من خلال الزراعة " زراعة الأرض على هيئة مدرجات
٣. السمة التي تميز الحضارة المصرية والحضارة العراقية عن الحضارة الفينيقية ان الحضارة المصرية والعراقية حضارة زراعية سهلية ام الفينيقية حضارة تجارية بحرية
٤. اكثر المدن الفينيقية جمعت بين الازدهار الاقتصادي والمعماري مدينة اوغاريت
٥. استغل الفينيقيين الجانب الشرقي في اقامة المصاطب الزراعية لتغلب على عوائق الطبيعة
٦. أكثر الصناعات التي اشتهر بها الفينيقيون صناعة الصبغة
٧. اكثر الانشطة الاقتصادية ارتباطا بالأبجدية الهجائية هو النشاط التجاري
٨. من حضارات العالم مارست العولمة بطريقة منظمة وكونت شبكة توزيع تجاري في العالم الحضارة الفينيقية
٩. من المدن الفينيقية كونت شبكة توزيع تجاري بين دول العالم أوغاريت وقرطاجة
١٠. يطلق البعض على فينيقيا (اول امة بحرية في العالم) السبب الاساسي في اطلاق هذا اللقب هو نشاطها التجاري
١١. بدأت علاقات مصر الفرعونية بفينيقيا خلال الدولة القديمة
١٢. اشتهرت فينيقيا بنشاطها التجاري مستفيدة من موقعها الجغرافي المتميز
١٣. اثرت البيئة الطبيعية في تحديد الانشطة الاقتصادية في العديد من الحضارات (سؤال مقالي) منها الحضارة العراقية كان النشاط الاقتصادي بها الزراعة بسبب توفر السهول والانهار في فينيقيا التجارة هي النشاط الاقتصادي بسبب الطبيعة الجبلية
١٤. تختلف الحضارة العراقية عن الحضارة الفينيقية في التربة الخصبة اصدار القوانين
١٥. تختلف الحضارة الفينيقية عن الحضارة العراقية في النشاط التجاري

الحياة الدينية

١. عوامل التواصل بين الحضارة المصرية والحضارة الفينيقية ارتباطاً بجوانب الأخلاقية والروحية " سؤال مقالي يتمثل ذلك في
 - أ- تأثرهم بفكر الاعتقاد في البعث والخلود والحياة بعد الموت
 - ب- تصوير الفينيقيين الصراع بين الخير والشر في قصة الاله بعل آلة الخير وعدو اله الموت وهي قصة تشبه قصة إيزيس واوزوريس مع اله الشر المصري
٢. أوجه الاختلاف بين الحضارة العراقية والحضارة الفينيقية من الناحية الدينية "سؤال مقالي "
 - أ- اله أنو كبير المعبودات عند العراقيين المعبود ايل صاحب الكلمة الاولى والاخير في شئون البشر
 - ب- الاختلاف في عشتار عند العراقيين تمثل ربة الحرب والحب عند الفينيقيين تمثل ربه الخصب والنماء
٣. أوجه التشابه الديني وروحي بين حضارات العالم القديم في تعدد المعبودات والاعتقاد في البعث والخلود وعبادة عشتار
٤. من المعبودات التي جمعت بين سمات متناقض في الحضارة العراقية والفينيقية المعبودة عشتار
٥. العامل المشترك بين حضارة الشرق القديم هو من الناحية الدينية عبادة عشتار واعتقد بالبعث والخلود
٦. ارتبط عبادة عشتار في العراق بالجانب السياسي في فينيقيا بالنشاط الاقتصادي

الحياة الاجتماعية

١. اهم تأثرات الحضارة الفينيقية على العالم حتى الآن يرجع ذلك التأثير الثقافي
٢. تباين اشكال اهم الاختلافات بين الكتابة السومرية الابجدية الفينيقية
٣. اكثر الانشطة الاقتصادية ارتباطا بالابجدية الهجائية هو النشاط التجاري
٤. كان الحكام مدينة جبيل يكتبون اسماءهم بالهيراوغليفية دليل على التواصل الثقافي بين البلدين اقتصاديا واجتماعيا (ثقافيا)
٥. اكتشاف اقدم ابجدية في الوطن العربي في مدينة جبيل يدل على تفوق فينيقيا في مجال الثقالي والفكرية
٦. من الفئات التي ارتقي وضعها في الهرم السكاني في فينيقيا عن بلاد العراق طبقة التجار
٧. القاسم المشترك بين جميع الحضارات يتمثل في التميز الطبقي

الحياة الفنية

١. التابوت يؤكد على تأثر الفينيقيين بفن النحت عند المصريين القدماء
٢. ظهور المعابد في فينيقيا دليلا على تفوق علم الهندسة عند الفينيقيين
٣. ظهرت نصوص التوابيت في الحضارة الفينيقية والحضارة المصرية القديمة

لوحة الرابعة / الدرس الأول - الحضارة اليونانية ((الإغريقية))

نبذة تاريخية عن الحضارة اليونانية

١. ولدت ميلاد فجر الحضارة الاوربية في منطقة جزيرتي كريت وقبرص
٢. يوصف دور جزيرتي كريت وقبرص بانه مناطق للتواصل مع حضارة الشرق العربي
٣. كان الموقع الجغرافي لبلاد اليونان اثره في تقوم بلاد اليونان بدور المستورد والمصدر للحضارات (التواصل)
٤. القاسم المشترك بين حضارات بلاد اليونان وحضارات الشرق في الموقع المتميز
٥. كان التواصل الحضاري بين حضارات الشرق والغرب الأوربي تواسلا بحريا
٦. انتقال الابجدية الفينيقية الى بلاد الاغريق عبر قبرص وكريت
٧. بدأ انتقال المظاهر الحضارية الشرقية إلى الغرب الاوربي من خلال جزر البحر المتوسط

اهم حضارات الإغريق

١. ظهر تأثير الحضارة المصرية على حضارة كريت في المجال السياسي
٢. توجد علاقة واضحة بين الطبيعية الجغرافية في بلاد الإغريق والانشطة التي يمارسها السكان
٣. استهدفت التربة في أسبرطة الى غرس الصبر والقدرة على التحميل



العباقره اونلاين اث

رابط القناة علي تطبيق Telegram ↓

@al3baqara1



الحياة السياسية في اسبرطة

١. اتسم نظام الحكم في اسبرطه بالصرامة والشدة
٢. اتسم نظام الحكم في اسرطه بالملكية المقيدة
٣. تتشابه التربة في اسبرطه مع طبيعة الحياة - الحضارة الأشورية - التربة العسكرية
٤. تسم النظام السياسي في اسبرطه بازدواجية
٥. يعد الرقباء الشرعيون في اسبرطه بمثابة مجلس وزراء بمفهوم الحالي
٦. اعتمد نظام الحكم في اسبرطه على مبدأ عدم الفصل بين السلطات ويشبه النظام السياسي في مصر
٧. ارتبط بسلطة التشريع في اسبرطه بمجلس الشيوخ والجمعية الشعبية
٨. ارتبط اعمال الرقباء الشعبيون بجوانب تشريعية
٩. كان اغلبية فئات المجتمع في اسبرطه من العسكريين

اولا :- الحياة السياسية في اثينا

١. تخلى سولون عن الحكم في اثينا ورحل الى مصر من أجل الاقتباس من خبرات الحضارة المصرية والتأكيد على التواصل بين الحضارة
٢. ركزت معظم اصلاحات سولون على البعد الاقتصادي والاجتماعي
٣. استهدفت اصلاحات سولون على تحقيق الاستقرار الاجتماعي والسياسي
٤. ارتبط تغير النظام السياسي في اثينا بالغضب الشعبي وتركز موارد الدولة في يد فئة محددة أو فقدان العدالة الاجتماعية
٥. ارتبط تغير النظام السياسي في اثينا بسوء توزيع الموارد الاقتصادية أو فقدان العدالة الاجتماعية
٦. معظم اصلاحات سولون كانت موجهة ضد طبقة الارستقراطية من خلال اسقاط الديون وتحديد الاتفاق على الحفلات
٧. الدرس المستفاد من اصلاحات سولون هو توفير الاستهلاك والعمل على الادخار وتقليل التبذير
٨. انبثق النظام الديمقراطي في اثينا من النظام الأرستقراطي
٩. نظام الحكم في الحضارة اليونانية الذي قام بأنصاف الطبقات الفقيرة النظام الديمقراطي
١٠. معظم اصلاحات سولون موجهة لصالح الطبقة الدنيا
١١. تتمثل اهم القيم الايجابية المستخلص من انضمام بركليس حاكم اثينا الى العامة في التعايش مع الآخرين
١٢. ارتبط الابداع الفكري في اثينا بنتائج الديمقراطية
١٣. ركزت اصلاحات بركليس التي قدمها في المجال الاجتماعي
١٤. القاسم المشترك في اصلاحات سولون وبركليس هو استغلال السلطة التشريعية في تنفيذ تلك الإصلاحات
١٥. القاسم المشترك في اصلاحات سولون وبركليس هو التركيز على البعد الاجتماعي
١٦. افتقدت الديمقراطية في اثينا الى العدالة الاجتماعية
١٧. اتسمت الديمقراطية في اثينا الى بالعنصرية والتميز بين البشر
١٨. اقل فئات المجتمع استفادة في تشريعات بركليس المرأة
١٩. اصبحت اثينا رائدة بلاد اليونان في القرنين الخامس والرابع قبل الميلاد من خلال النضج السياسي
٢٠. ايقن بركليس في رفع شأن اثينا يكمن في التركيز على الجوانب الأخلاقية
٢١. تفوقت اثينا عن اسبرطه في الجانب الثقافي بينما تفوقت اسبرطه عن اثينا في الجانب العسكري

سيطرة مقدونيا على بلاد اليونان

١. تمكن فيليب الثاني المقدوني من السيطرة على بلاد اليونان مستغلا الاضطرابات الداخلية
٢. في وحدتنا قوتنا في اختلافنا فرصة للمتربصين " استفادة من تلك العبارة فيليب المقدوني
٣. فهوم العولمة المعاصر لها جذورها التاريخية أول من حاول تطبيقها هو الاسكندر المقدوني
٤. توجد علاقة شبة بين اعمال فيليب المقدوني في بلاد الاغريق واعمال سرجون الأول في السعي للتوحيد البلاد

٥. رب ضار نافعة استفادة من تلك العبارة فيليب المقدوني في توحيد البلاد ضد الفرس ودليلا على الحنكة السياسية
٦. من الآثار الايجابية حرب البيلوبونيز نمو الوعي السياسي أو استكمال التضغ السياسي في بلاد الأفريق
٧. ارتبط مفهوم العالم وطن واحد " تحقيق مبدأ القوة والهيمنة والسيطرة

التواصل السياسي بين مصر وبلاد اليونان

١. ارتبط وجود اليونانيين في مصر في عصر الدولة المتأخر بأسباب عسكرية
٢. اول مظاهر التواصل بين الحضارة اليونانية والحضارة المصرية كانت في الجوانب العسكرية واقتصادية
٣. عمل الاسكندر على مزج الحضارة المصرية بالحضارة اليونانية عرفت بالحضارة الهلينستية دليلا على تقديره الحضارة المصرية

ثانيا / الحياة الاقتصادية

١. القاسم المشترك بين الحضارة الفينيقية والحضارة اليونانية في وجود محطات تجارية
٢. العامل الاكثر حفا في اتجاه الفينيقيين واليونانيين تجاه البحر الحتمية الجغرافية
٣. يرجع استيراد اليونانيين الحبوب من مصر منذ القدم على تناقص مساحة الاراضي الزراعية
٤. بدأت مظاهر التواصل الحضاري بين الحضارة اليونانية والفرعنة من خلال مدينة نقرطيس
٥. ارتبط ممارسة الأنشطة الاقتصادية في بلاد اليونان بالظروف الجغرافية في بلاد اليونان
٦. القاسم المشترك بين الحضارة العراقية والحضارة اليونانية في الاعتراف بملكية العامة للدولة
٧. اختلف الزراعة في مصر بين الحضارة المصرية والحضارة والاغريقية في ملكية الأراضي الزراعية
٨. الصناعة المشتركة بين الحضارة الفينيقية والحضارة الاغريقية التي تعد الأكثر انتشارا صناعة السفن
٩. تتشابه مدينة نقرطيس من انشاءها مع الهدف من انشاء مدينة "جبيل"
١٠. ارتفاع صناعة الزجاج في مصر في عصر الدولة المتأخر في مصر دليلا على التواصل الحضاري بين الحضارة المصرية والاغريقية

ثالثا / الحياة الدينية

١. القاسم المشترك بين المدن اليونانية في العقائد الدينية
٢. اهم الجوانب الانسانية التي اتفق عليها اليونانيين الجوانب الدينية
٣. ظهرت عبادة الالهة ايزيس في الحضارة اليونانية والفينيقية
٤. رغبة الإسكندر من اتخاذ شعار قرآني الكبش الى تحقيق اهداف سياسية
٥. أمنوا الاغريق بان هناك أسرة الالهة تقيم فوق قمة جبل الأوليمبوس وجعلوها على صورة البشر لاستخدام الكهنة السحر
٦. القاسم المشترك بين المعتقدات الدينية في حضارات العالم القديم في تعدد الالهة

رابعا / الحياة الفكرية (الثقافية)

١. اكثر العلوم ارتباط بشعر الملاحم علم التاريخ والادب
٢. تأثر كتابات فلاسفة اليونان في بعلم الطبيعية والعلوم الانسانية مثل ارسطو
٣. تميزت الحضارة اليونانية عن حضارة الشرق القديم بالنضج في التفكير الفلسفي
٤. استمدت اليونانيون الكثير من اصول العلم من الحضارة القديمة دليلا على التواصل بين الحضارات

٥. أكثر الادباء والمؤرخين حملت أعماله صفات **متناقضة** أرخيلوس
٦. الطابع الذي يميز الحضارة اليونانية عن باقية حضارات الشرق القديم **النضج في التفكير الفلسفي**
٧. ارتبط تقدم العلوم في العصر الذهبي في اثينا **بحرية الفكر والابداع**
٨. تعد أعمال هوميروس من أفضل ما أنتجته الحضارة الاغريقية لأنها رسخت **الاعمال البطولية للإغريقي**
٩. المدنية التي لها الفضل الى استعمال العقل في **تحليل المشكلات الى مدنية اثينا**
١٠. ارتبط معرفة اسرار الكون في بلاد الاغريق **الفيزياء والفلك**
١١. أقدم نص أدبي تاريخي في حضارات أوربا يعود الى **هيرودوت**
١٢. يظهر تأثير الأساطير في حضارة الإغريق **على شعر الملحم**
١٣. أكثر المدن الاغريقية التي تفوقت في المجال الطبي **اثينا**
١٤. للتعرف على المهارات العسكرية والبطولية للشعب اليوناني في **كتابات هوميروس**
١٥. أشهر المؤرخون الاغريق الذين زار مصر في **العصر المتأخر هيرودوت**

قناة ↓

العباقره اونلاين اث

رابط القناة علي تطبيق Telegram ↓

@al3baqara1



خامساً / الحياة الفنية

١. توجد علاقة واضحة بين العمارة في مصر وبلاد اليونان من خلال **الاعمدة الدورية**
٢. يدل بناء **بركليس** معبد البارثيون على **التواصل بين الحضارات** وخصوصا الحضارة المصرية القديمة
٣. من اهم مظاهر تأثر اليونانيين بالحضارة المصرية القديمة كان **في بناء المعابد**
٤. ارتبط الحياة الدينية في بلاد الاغريق **الحياة الادبية**
٥. تمكنت بعض الدول في نشر حضاراتها عن طريق القوة الناعمة مثل **حضارة بلاد الاغريق**

سادساً : الحياة الرياضية (الألعاب الأولمبية)

١. تنفرد الحضارة الاغريقية عن حضارات العالم القديم في **بالألعاب الأولمبية**
٢. ترتبط مدنية الأولمبوس بجواب **دينيه وترفيهية**
٣. تنشابه الحضارة المصرية مع الحضارة الاغريقية في **تحقيق التوازن بين اللعب والعمل**

الوحدة الرابعة / الدرس الثاني: مصر تحت إحتلال البطالمة ((الإغريقية))

الإسكندر الأكبر في مصر

١. اتبع الإسكندر **الدهاء السياسي** لاستمالة المصريين له من خلال إظهار ولاءه للمعبودات المصرية
٢. استهدف الإسكندر من غزو مصر هو تحقيق تحقيق مفهوم **العولمة السياسية**
٣. يرجع ترحيب المصريون بالإسكندر المقدوني إلى **للتخلص من حكم الفرس**
٤. نجح الإسكندر الأكبر فيما فشل فيه خلفاء **بتوخذ نصر الثاني** في السيطرة على الفرس
٥. ارتبط تحقيق الإسكندر بمبدأ العالم وطن واحد **باصطدام مع الفرس**
٦. القاسم المشترك في ترحيب الشعوب بالإسكندر على **كراهية الشعوب لحكم الفرس**
٧. ارتبط تحقيق مبدأ العالم وطن واحد **بتوجه الإسكندر نحو الشرق**

أهم إنجازات الاسكندر في مصر

١. تبخرت آمال واحلام الاسكندر المقدوني في مؤتمر بابل وتقسيم ممتلكاته
٢. الهدف الدفين انشاء الاسكندر الاكبر مدينة الاسكندرية البقاء على تخليد ذكراه
٣. استهدف الاسكندر الأكبر من بناء الإسكندرية بجوانب شخصية وحضارية وعسكرية
٤. تقسيم املاك الاسكندر بين أكثر من قائد دليلا دامغا اتساع ممتلكات الاسكندر
٥. التاريخ لا يعيد نفسه ، بل نحن من نواصل إعادته تنطبق العبارة السابقة على بناء الاسكندر الاسكندرية
٦. تركز اهتمام الاسكندر في استمالة المصريين على الجانب الروحي أو الديني
٧. ظهر ملامح التفكك السياسي في الإمبراطورية اليونانية من خلال مؤتمر بابل
٨. لم تكن حملة الاسكندر الأكبر حملة عسكرية هدفها الغزو والاحتلال والدليل على ذلك بناء المدن ومزج الحضارة المصرية بالحضارة اليونانية
٩. ارتبط اختيار موقع بناء مدينة الاسكندرية بجوانب جغرافية
١٠. افضل المدن التي انشاءها اليونانيين تحمل طابع الحضارة الهلينستية مدينة الاسكندرية
١١. مزج الحضارة المصرية والحضارة اليونانية عرفت بالحضارة الهلينستية دليلا على ان الحضارات تتواصل ولا تتصارع وتقدر عظمة الحضارة المصرية
١٢. تعد الاسكندرية اسبق المدن الاغريقية في مصر في تحقيق التواصل الحضاري بين الحضارة المصرية والأفريقية

أولا : الحياة الاقتصادية

١. ظهر التمييز العنصري و الظلم الاجتماعي في مصر في عهد الدولة البطالمة في توزيع الاراضي
٢. ارتبط توزيع الاراضي في دولة البطالمة بجوانب عسكرية واقتصادية ودينية
٣. يستدل على زيادة مساحة الأراضي وزيادة المساحة المحصولية في مصر في ظل الحكم البطالمي من خلال شق القنوات و اتباع نظام الدورة الزراعية
٤. ارتبط تخصيص حكام البطالمة الاراضي المقدسة للكهنة وبناء المعابد بهدف للتقرب من المصريين والتظاهر بالتسامح الديني
٥. ارتبط توطيد الاسكندر وجود الاغريق في مصر إلى مزج الحضارة الاغريقية بالحضارة المصرية القديمة
٦. أظهر البطالمة قدراتهم في ادارة النشاط الزراعي من خلال شق القنوات و اتباع نظام الدورة الزراعية
٧. ارتبط السياسية الاستيطانية للأغريق في مصر بمنحهم الأراضي الزراعية ثققتهم في الكفاءة العسكرية للأغريق
٨. استهدف البطالمة بتطبيق نظام الاحتكار على الحياة الاقتصادية السيطرة على الاقتصاد المحلي والعالمي
٩. اختلفت حكام البطالمة عن حكام مصر الفرعونية في انشاء العملات لتسهيل المعاملات التجارية
١٠. بناء المنارات في عهد البطالمة وسك العملات من اهم المستجدات على النشاط التجاري في مصر طوال فترات التاريخ
١١. افتقدت مصر الحرية الاقتصادية في ادارة شئون التجارة
١٢. تركز مصر الاقتصادية لي عهد البطالمة على النشاط التجاري
١٣. توطن العديد الصناعات المصرية دليلا على مهارة الصانع المصرية ومعرفة المصريين اسرار المادة الخام
١٤. ارتبط ازدهار التجارة الخارجية في عصر الدولة البطالمة بازدهار الانتاج الزراعي والتجاري

ثانيا : النظام السياسي

١. القاسم المشترك بين النظام السياسي في مصر القديمة و مصر البطلمية في **عدم الفصل بين السلطات**
٢. ارتبط منح بطليموس الاول بالمنفذ بقدرته في **ادارة شئون البلاد**
٣. ارتبط اهتمام بطليموس الاول بوضع النظم المالية الادارية بمصر **حنكته السياسية في ادارة شئون الحكم**
٤. استهدفت من توسعات بطليموس الثاني اثناء حكمة لمصر نحو افريقيا الى تحقيق **العمق الاستراتيجي لمصر نحو الجنوب**
٥. بلغت الحضارة الهيلنستية أوج ازدهارها في عهد **بطليموس الثاني**
٦. اقصى اتساع للدولة البطلمية في مصر في عهد **بطليموس الثاني**
٧. يستدل من قيام بطليموس الثالث على فتح صوامع الغلال الحكومية على قدرته على ادارة الازمات وبدل على أهمية توفير **الاستهلاك للمستقبل**
٨. لقب المصريين بطليموس الثالث بالخير نتيجة لتحقيق **العدالة الاجتماعية وقدرته على ادارة شئون الراعية**
٩. اهم القيم الايجابية المستخلصة من فتح صوامع الغلال الحكومية للمصريين هو **التعايش مع الآخر**
١٠. يبقى الملك ثلاثة، العدل ، وحسن التدبير وفعل الخير ، **تتطبيق العبارة السابق على بطليموس الثالث**
١١. افتقد عهد بطليموس الثالث أي انجازات عسكرية نتيجة لتعرض الدولة **لازمات اقتصادية**
١٢. افتقدت مصر توسعاتها في الجزيرة العربية و افريقيا نتيجة **للأطماع السياسية**
١٣. **"إذا اردت أن تعرف أخلاق رجل فضع السلطة لا يده ثم انظر كيف يتصرف "** تنطبق العبارة على **أجاثوكليس**
١٤. حمل عصر بطليموس الرابع صفات متناقضة منها **تحقيق العدالة الاجتماعية وبداية التفكك والانهايار**
١٥. غلبت الاطماع السياسية والطموح السياسي على القيم الاجتماعية في عهد **كيلو باترا**
١٦. يستدل من نتائج معركة اكتيوم البحرية ٣١ ق م **على تغير الوضع السياسي في مصر**
١٧. كان الطموح السياسي لحكام الدولة البطلمية سببا في **انهيار الدولة البطالمة في مصر**
١٨. ارتبط ظهور كيلو باترا على المسرح السياسي في مصر **بمساعداات خارجية**
١٩. افتقدت في عهد دولة البطالمة امور السيادة السياسية على مصر في عهد **كليوباترا نتيجة للتدخل الرومان**

ثالثا / الحياة الاجتماعية

١. أول من اهتم بتمصير الوظائف في عهد دولة **البطالمة بطليموس الرابع**
٢. أول من غير في النظام الإداري المتبع في الدولة **البطلمية بطليموس الرابع**
٣. أدت سياسة بطليموس الرابع في الحكم والادارة إلى حدوث تواصل ثقافي مع بلاد اليونان في **الناحية الثقافية**
٤. الهدف الأساسي للبطالمة من فتح أبواب البلاد على مصراعيها امام الاجانب خاصة المقدونيين والاغريق الى **لتشجيع الاستثمار والنهوض بالاقتصاد**
٥. تشابه اعمال الاسكندر والبطالمة في مصر انشاء مدن ذات طابع اغريقي
٦. يستدل من الهرم السكاني في عهد عصر البطالمة على **الاضطهاد الاجتماعي والظلم الاجتماعي والتميز الطبقي**
٧. الهدف الاساسي لاستقدام البطالمة لليونانيين والمقدونيين في مصر لتحقيق **أهداف سياسية اقتصادية**
٨. في ظل العصر البطالمي تراجعت **اهمية الكتابة الهيراطيقية**
٩. منح البطالمة الجنود المرتزقة من الاغريق مساحة من الاراضي **بهدف استمرار وجودهم في مصر وتشجيعهم على الإقامة بها**
١٠. القاسم المشترك بين الهرم السكاني في بلاد الاغريق وعهد البطالمة في **ظهور الطبقة الأرستقراطية**
١١. فتح أبواب البلاد على مصراعيها امام الاجانب خاصة المقدونيين والإغريق **لأسباب سياسية واقتصادية**
١٢. تراجعت حدة العنصرية في مصر في عصر **بطليموس الرابع**
١٣. استشعر المصريون بتحقيق بترسيخ العدالة والمساواة وتحقيق **العدالة الاجتماعية في عهد بطليموس الرابع**

رابعاً: الحياة الدينية

1. استهدف البطالة من تصوير انفسهم بملابس الفراعنة يقدمون القرابين للإلهة المصرية الى التقرب إلى المصريين واطفاء الشرعية على حكمهم
2. الشاء معبد ادفو أحد وسائل البطالمة في التقرب من المصريين
3. اتسمت السياسة البطالمة بالتسامح الديني لتحقيق اهداف سياسية واجتماعية
4. ارتبط إعادة بطليموس الأول تماثيل الإلهة المصرية التي كان الفرس قد استولوا عليها لادراكه تدين المصريين واستمالة الشعب المصري

خامساً : الحياة الثقافية والعلمية

1. ارتبط انجازات اليونانيين في علم الجغرافيا بإنجازات أريستارخوس
2. للتعرف على البطولات التاريخية في تاريخ الاغريق فلا بد التوجه لإنجازات الاغريق في الادب
3. من الكتاب التي ارتبطت اعمالهم بالحضارة المصرية القديمة مانتيون وهيرودوت
4. يستدل على زخم مدينة الاسكندرية بالتراث الادب من خلال اطلاق تسمية الادب اليوناني بالأدب الاسكندري
5. كان اعتماد اليونانية على اللغة اليونانية تأثيرها السلبي على الهوية المصرية

الوحدة الرابعة/ الدرس الثالث: الحضارة الرومانية

نشأة روما وتوسعاتها

1. أصبحت روما سيدة العالم القديم بتوسيع ممتلكاتها في ثلاثة قارات
2. أصبحت روما سيدة العالم القديم بعد امتداد نفوذها في افريقيا وآسيا بالإضافة الى اوربا
3. اصبح البحر المتوسط بحر روماني بعد تحقيق اسقاط روما عرش الدولة البطالمة
4. استحققت روما ان تنال لقب " سيدة العالم القديم بلا منازع " في الجانب السياسي أو العسكري
5. يعد اهم الحروب التي كانت نقطة تحول في تاريخ روما جعلتها سيدة العالم بلا منازع هي حربها ضد البطالمة في معركة اكتيوم البحرية
6. دانت لروما السيطرة على البحر المتوسط بعد الانتصار في معركة اكتيوم البحرية
7. سيطرة الرومان على قرطاجة يعني زيادة مواردها الاقتصادية من النشاط التجاري
8. استطاعت روما مد نفوذها الى شرق حوض البحر المتوسط بالسيطرة على ممتلكات الدولة السلوقية

مظاهر الحضارة الرومانية

الحياة السياسية

أ- النظام الملكي

1. استهدف الارستقراطيون من اسقاط النظام الملكي هو تحقيق طموحاتهم السياسية وحماية مصالحهم الخاصة
2. تتركز يده السلطة العليا في الشئون الدينية والقضائية والسياسية والعسكرية دليلا على عدم الفصل بين السلطات
3. توجد علاقة تشابه بين النظام السياسي في مصر والنظام السياسي في روما في عدم الفصل بين السلطات

٤. كانت جمعية الأحياء بمثابة سلطة استشارية
٥. كان النظام الملكي قائم في الإمبراطورية الرومانية على الملكية المقيدة
٦. مثل الطبقة الارستقراطية في النظام الملكي السلطة التشريعية

ب- النظام الجمهوري

١. اقرب الهيئات الحكام في الإمبراطورية الرومانية المنوط بها التعرف على هموم السوداء الاعظم من الشعب نقباب الشعب
٢. يتكون مجلس الشيوخ من ٣٠٠ عضو من الارستقراطيين دليلا على التميز العنصري
٣. سيطرة على امور الحكم والادارة في روما بعد القضاء على النظام الملكي مجلس الشيوخ
٤. الهيئة المسنولة عن سن القوانين في روما بعد القضاء على النظام الملكي مجلس الشيوخ
٥. ازهى العصور التي ارتقى فيها مكانة الطبقة الارستقراطية في العهد الجمهوري
٦. الإنسان إذا ارتضى الذل يكون قد أصيب بالعطب ولم يعد صالحا للحياة. تنطبق العبارة السابقة على أوضاع العامة في روما
٧. زواج المال بالسلطة ظهر واضحا في أنظمة الحكم في العصر الملكي والجمهوري في روما
٨. ازدواجية السلطة ظهر واضحا في النظام السياسي في العهد الجمهوري
٩. يمثل مجلس الشيوخ السلطة العليا في النظام الجمهوري
١٠. كان نقباء العامة همزة الوصل بين السلطة الحاكمة والعامة ويعملون في إطار السلطة التنفيذية

ت- النظام الامبراطوري

١. ارتبط تحقيق الامن القومي في العهد الامبراطوري باستقرار الأوضاع السياسية في البلاد
٢. كانت معركة اکتوبوم ٣١ ق م وسيطرة اکتافيوس على مصر حد فاصل بين النظام الجمهوري والامبراطوري
٣. يرتبط تحقيق الامن القومي طبقاً لافكار اکتافيوس العسكريين
٤. ادرك اکتافيوس أن تحقيق أمن روما يرتبط بالحفاظ على انجازات العصر الجمهوري
٥. إنهاء الانقسامات بين القادة العسكريين الرومان الأكثر تأثيراً في تحقيق الامن القومي
٦. افرزت إنهاء الانقسامات بين القادة العسكريين الرومان قيم ايجابية أهمها الوحدة
٧. سقطت الامبراطورية البيزنطية على يد المسلمين
٨. شهد القرن الرابع الميلادي نقطة تحول في الإمبراطورية الرومانية بسبب الانقسام السياسي

مظاهر الحياة الاقتصادية

١. ارتكز الاقتصاد في روما وحياة المواطن في الإمبراطورية الرومانية بالنشاط الزراعي
٢. أوجه الاختلاف بين الحضارة المصرية والحضارة الرومانية في الملكية الزراعية
٣. توجد علاقة تشابه بين الحضارة العراقية والحضارة الرومانية في الملكية الزراعية
٤. استعادة قرطاجه مكانتها الاقتصادية في العهد الامبراطوري
٥. تتشابه الحضارة الفينيقية مع الحضارة الرومانية في التقدم التجاري
٦. ارتبط ازدهار النشاط التجاري خلال العهد الجمهوري بالصناعات المعدنية
٧. ارتبط التوسع الخارجي للامبراطورية الرومانية بتطور النشاط الصناعي " صناعة السفن والاسلحة في تقدم السفن التجارية الرومانية بشكل كبير عن السفن اليونانية بسبب استعانة بخبرات الفينيقيين
٨. ارتبط ازدهار الاقتصاد في روما بالطبقة العامة
٩. توجد علاقة تشابه بين الحضارة الاغريقية والحضارة الرومانية في استخدام العملات في المعاملات التجارية
١٠. توجد علاقة واضحة بين ازدهار النشاط التجاري في الإمبراطورية الرومانية وتشجيع الاباطرة الرومان النشاط التجاري
١١. سيطرت الإمبراطورية الرومانية على الساحل الغربي للبحر المتوسط اثناء الحكم الامبراطوري
١٢. تميزت الحضارة الرومانية عن الحضارة المصرية القديمة في صناعة العملات المعدنية
١٣. إعطاء الفرصة لقرطاجه لممارسة نشاطها التجاري من جديد للاستفادة من خبراتهم التجارية

مظاهر الحياة الاجتماعية

١. أكثر الطبقات استفادة من سياسة الخارجية لروما طبقة الفرسان أو المحاربين
٢. يشبه الهرم السكاني في العراق مع الهرم السكاني في الإمبراطورية الرومانية في وضع الطبقة الدنيا
٣. ارتبط راس الهرم السكاني في مصر وقاع الهرم السكاني بسياسية الخارجية في الإمبراطورية الرومانية
٤. امتلكت الطبقة الارستقراطية مساحة من الأراضي الزراعية مما يؤكد على ان انتشار ظاهرة الاقطاع والتفاوت الطبقي
٥. تأثرت وجود الطبقة الدنيا " طبقة العبيد " بالسياسية الخارجية للإمبراطورية الرومانية
٦. اتسم الهرم السكاني في الإمبراطورية الرومانية بالتصارع بين الطبقات
٧. ظهرت مظاهر النضج السياسي بين طبقة التجار والمزارعين في ظل المجتمع الروماني
٨. ارتبط تركيب الهرم السكاني في الإمبراطورية بالبعد الاقتصادي والسياسية الخارجية
٩. تأثر الهرم السكاني في الإمبراطورية الرومانية بالنشاط الاقتصادي وكثرة الحروب للإمبراطورية

مظاهر الحياة الدينية

١. ظهرت عبادة الأباطرة عند الرومان جاء نتيجة للتواصل الحضاري مع مصر من الناحية السياسية
٢. بناء الرومان معبد سرايبس الإلهة إيزيس مثالا واضحا على التسامح الديني ونبذ العنف والتطرف الديني
٣. فكرة الملكية المقدسة عند المصريين يقابلها عند الرومان عبادة صور الأباطرة
٤. تأثر الرومان بالعقائد الدينية المصرية عن طريق التواصل مع الاغريق
٥. يستدل على تناثر الحضارة الرومانية بالحضارة المصرية القديمة من خلال " انشاء معبد الآلهة سرايبس وعبادة الأباطرة "
٦. تشابه عبادة كبير المعبودات في بلاد الرومان مع عبادة الاله أنو
٧. ظهرت مظاهر التسامح الديني عند الإمبراطورية الرومانية في اقامة المعابد للمعبودات الاجنبية
٨. القاسم المشترك بين حضارات العالم القديم في التسامح الديني
٩. يرتبط عبادة المعبود جوبتر كبير المعبودات بعلم الفلك

الحياة الثقافية (الفكرية) والعلمية

١. القاسم المشترك بين كتابات فرجيل وكاتو الرقيب في وحدة موضوع الكتابة
٢. ارتبط انتشار اللغة اللاتينية بالسياسة الخارجية للإمبراطورية الرومانية
٣. يعتبر استرابون مورخا من أصل روماني تم تصنيفه ضمن مؤرخي اليونان إنجازاته العلمية
٤. تعد الحضارة الفرعونية لها الفضل في تخليد الحياة الثقافية والعلمية الرومانية

الحياة الفنية

١. قوس النصر للإمبراطور تيتوس دليلا دامغا على تفوق الرومان في الانتصارات الخارجية
٢. تميز الفن الروماني بالبعد عن المبالغة والخيال يتمثل ذلك في تمثال بومبي
٣. روما مدينة تخاطب النظر "دليلا على التفوق في مجال الفني والمعماري " واثينا مدينة تخاطب العقل نظرا للأبداع الفكري في اثينا
٤. المسارح الرومانية تؤكد على تأثر الحضارة الرومانية بالحضارة اليونانية والفرعونية
٥. تتشابه روما لي الابداع الفني مع مدينة طيبة المصرية
٦. تميز الحضارة الرومانية بإنشاء اقواس النصر دليلا على كثرة الحروب
٧. ارتبط زخارف الصلصال المحروق على جدران المعابد بالصناعات الفخارية
٨. يعد نقوش عمود تراجان من المصادر الاولية لدراسة الحضارة الرومانية

الوحدة الرابعة / الدرس الرابع:- مصر تحت حكم الرومان

احوال مصر تحت الحكم الروماني

الحياة السياسية

١. استهدف الرومان من التقسيم الإداري في مصر هو السيطرة السياسية على جميع الأراضي المصرية وتسهيل ادارة شئون البلاد
٢. ارتبط استقرار الداخلية في الإمبراطورية الرومانية بالنشاط الزراعي في مصر
٣. اعتمد الإمبراطور الروماني اغسطس في حكم مصر على أهل الثقة والكفاءة
٤. ارتبط اهتمام الرومان بمصر بتحقيق الأمن الغذائي لمصر و السيطرة على طرق التجارة العالمية
٥. ارتبط مفهوم ان مصر مخزن الغلال للإمبراطورية الرومانية بالأمن الغذائي او الامن القومي للإمبراطورية الرومانية
٦. كانت مصر مورد من موارد الخزانة الرومانية من خلال السيطرة على شحنات القمح والسيطرة على الاقتصاد المصري
٧. يستدل من نظام الحكم الروماني ان حكم مصر كان حكما عسكريا

الحياة الاقتصادية

١. اتبع الرومان في ادارتهم شئون الاقتصادية على سياسية تتميز ب خدمة مصالح الإمبراطورية الرومانية
٢. ارتبطت زيادة المساحة المحصولية والفعلية في الإمبراطورية الرومانية بمشروعات البنية الزراعية
٣. يستدل من حديث هارديان عن الاسكندرية على توفير فرص العمل للجميع المصريين وتحقيق كل متطلبات الرعاية الاجتماعية للذوي الاحتياجات الخاصة
٤. يستدل من حديث استرابون عن صناعة الزجاج في مصر على كفاءة ومهارة الصناع المصري ومعرفة المصري القديم لأسرار الصناعة المصري
٥. تفوق المصري القديم في صناعة الزجاج دليل على تفوق المصريين في علم الكيمياء وعلم الجيولوجيا
٦. كانت مصر المصدر الوحيد في العالم لصناعة ورق البردي بسبب توفر المادة ومعرفة المصريين اسرار المادة الخام
٧. انفردت الحضارة المصرية بتصدير البردي لكل دول العالم
٨. من الملاحظ أن الدولة المصرية خلت من ظاهرة البطالة في ظل حكم الإمبراطورية الرومانية
٩. ظهرت أول مركز للتعبئة والاحصاء لي مصر من خلال العصر الروماني
١٠. استحدث الرومان نظام الخدمات الالزامية التي تعد نوع من انواع السخرة الاقتصادية
١١. شكلت الضرائب التي فرضها الرومان على المصريين مظهر من مظاهر السيطرة الاقتصادية ويرتبط بانتعاش الخزانة للإمبراطورية
١٢. يستدل من فرض الرومان على سكان مصر أكثر من ٢٠٠ نوع من الضرائب على الظلم الاجتماعي واستقلال اقتصادي
١٣. ظهر ملامح الحرية في ممارسة المصريين النشاط التجاري

الحياة الاجتماعية

١. ارتبط وجود المواطنين الرومان الى مصر خلال حكم الرومان بجوانب اقتصادية
٢. تميز الهرم السكاني في مصر في ظل الحكم الروماني بالاضطهاد الطبقي والتميز الطبقي
٣. ارتبط ترتيب فئات المجتمع في مصر في ظل الإمبراطورية الرومانية بالبعد الاقتصادية
٤. سار الرومان على نفس نهج الدولة البطالمة في فرض التميز الطبقي بين طبقات المجتمع داخل مصر
٥. شكل الاغريق الطبقة الوسطى في المجتمع المصري للأسباب الاقتصادية وكفاءتهم وخبراتهم في المجالات الاقتصادية

٦. ارتبط وجود فروق اجتماعية بين طبقات المجتمع في مصر تحت الروماني بتحقيق المصالح الاقتصادية للإمبراطورية الرومانية
٧. تم تخفيف الأعباء المالية المفروض على معظم سكان الاسكندرية نتيجة لان معظمها من الاغريق
٨. استفادة الرومان من فرض أكثر من مانتان نوع من الضرائب على المصريين من الناحية الاقتصادية
٩. احتل الاغريق مكانة اجتماعية مرقومة في المجتمع المصري في ظل الحكم الروماني لمصر يرجع ذلك إلى المصالح المشتركة فيما بينهم
١٠. استقرار اليهود في الاسكندرية في عهد الإمبراطورية الرومانية يرتبط اعمالهم بامور المالية والمصرفية
١١. اكثر الانشطة التي عمل بها الفئات الاجنبية في مصر النشاط التجاري والاعمال المصرفية والمالية
١٢. وضع المصريين في ظل الحكم الروماني يشبه وضع العبيد في روما

الحياة الدينية

١. اتخاذ اباطرة الرومان للمسيحية مواقف مضادة ضد المسيحية لأسباب اجتماعية دينية
٢. النقطة الايجابية في اضطهاد دقلديانوس للديانة المسيحية هي ظهور التقويم القبطي هو تأثيره على الجوانب الاقتصادية
٣. الصداقة مواقف وليست عشرة عمر " تتوافق العبارة السابقة على اعمال هارديان
٤. اقامة هارديان معبدا للمعبود المصري سراييس تاكيد على اتباعه سياسة التسامح الديني
٥. كانت الديانة المسيحية طوق النجاة للمصريين من الظلم الاجتماعي والسياسي
٦. افرز موقف نيرون دقلديانوس من العبادة المسيحية قيمة سلبية وهو الاضطهاد والعنصرية والتميز والتعصب
٧. ظهر التعددية في عبادة المعبودات في عهد قسطنطين
٨. حققت الديانة المسيحية اول نصر لها على الأرض المصرية على يد قسطنطين
٩. انتهت عبادة الاباطرة في عهد الامبراطور نيودوسيوس

الحياة الثقافية (الفكرية)

١. ظهر تأثر الرومان بالحضارة المصرية من خلال علم الفلك (التقويم الشمسي)
٢. أكثر الانشطة استفادة من تعديل الرومان التقويم الشمسي النشاط الزراعي
٣. ارتبط انتشار تراجم شهداء الاقباط بعصر دقلديانوس
٤. يستدل من موضوعات الأدب القبطي في مصر في عهد الرومان من النضج في التفكير الديني
٥. اهم العلوم الانسانية والاجتماعية التي ازدهرت في الاسكندرية في ظل الحكم الروماني لمصر علم التاريخ والفلسفة
٦. من اهم العلوم التي حظيت باهتمام الرومان عن عهد البطالمة علم الفلسفة

الحياة الفنية

١. الكنيسة المعلقة احد معالم الفن القبطي اثناء الحكم الروماني لمصر براعة المصريين في فن العماري والتواصل مع الحضارات لتأثر بناء ها بالفن القبطي
٢. ظهر تأثر الحضارة الرومانية بالحضارة المصرية من خلال بناء الكنائس والأديرة
٣. الكنيسة المعلقة اعظم الآثار القبطية التي تؤكد على مبدأ تواصل مصر مع غيرها من حضارات العالم
٤. تأثر المصريين بالرومان من الناحية الفنية من خلال فن الفسيفساء
٥. ظهر ملامح التواصل بين الحضارات من خلال المتحف المصري

سقوط الحكم الروماني

١. ظهر مفهوم المقاومة السلبية في ظل وضع مصر **تحت الحكم الروماني**
٢. كان الحكم الروماني لمصر بمثابة صورة من **الظلم الاجتماعي والاضطهاد**
٣. من اهم اسباب سقوط الامبراطورية الرومانية في مصر **الاضطهاد الاجتماعي " التميز العنصري "**
٤. اول شعوب العالم القديم استحدثت اسلوب جديدة **لمقاومة المحتل السلبية** اهم المصريين
٥. من ضمن الاسباب الاجتماعية التي ادت الى سقوط الحكم الروماني في مصر **النظام الإقطاعي**
٦. ارسى السياسة التي اتبعها عمرو بن العاص تجاة اهل الذمة الى **تحقيق مبدأ التعايش الاجتماعي**
٧. من الدروس المستفادة من خطاب الامان لعمر بن العاص للبابا بنيامين عند اتمام فتح مصر ارساء **مبدأ التسامح الديني**
٨. تشابهت سياسة عمرو بن العاصي مع سياسة ثيودوسيوس في **اتباع سياسة التسامح الديني**
٩. القاسم المشترك بين فتح الاسكندر وفتح عمرو بن العام في ترحيب المصريين بالفتحين **نتيجة للظلم الاجتماعي الواقع**

قناة ↓

العباقرة اونلاين اث

رابط القناة علي تطبيق Telegram ↓

@al3baqara1



تمويذة الصف الأول الثانوي .. مس آية السمكري

الإكاديون: هم شعوب سامية أتية من شبه الجزيرة العربية هاجرت إلى وسط العراق

عزائين حمورابي: كتبت على لوح حجري شملت ٢٨٢ ماله قانونية وفي اعادة صورة لحمورابي وهو يتلقى القوانين إله الحكمة والعقل " الشمس " **الفينيقيون (الكنعانيون)** أول الشعوب الذين سكنوا الشريط الساحلي لسوريا ، أطلق عليهم الإغريق اسم (فينكس) أي الشعب الأحمر نسبة إلى الصبغة الحمراء التي استخرجوها من الحيوانات البحرية بالقرب من السواحل **صيدا:** أقيمت على لسان ممتد من الماء وكان لها مركز الزعامة بين المدن الفينيقية القديمة .

صور: أقيمت بالقرب من الساحل وتولت الزعامة بعد صيدا **جبيل:** أقدم مدن فينقيا وأوتقهم صلة بمصر وعثر على تماثيل وأحجار مصرية مسجل عليها أسماء فراعنه مصر

أوغاريت (رأس الشمس): نالت شهرة عظيمة في الفن والعمارة وتقدمت تجارياً إذ كانت ميناء يمتلئ بالمنتجات التي تصدر إلى كل الجهات.

الكعبة: هم رجال الدين الذين كان لهم دور في إدارة دفة الحكم **الإله (بعل):** " أهم الآلهة " وهو (رب الخصب والنماء) الذي أصلح الأرض ؛ وتشر الخير ؛ وأسقط المطر .

الإله (إيل): على رأس المعبودات الفينيقية وهو صاحب الكلمة الأولى و الأخيرة في شئون البشر الدينية .

الإله عشتار: إلهة (الخصب والنماء) وزوجه الإله (بعل) وكانت تشاركه في جميع أعماله .

أونيس (أونون): وهو يمثل القوة المتجددة في الشمس بعد هزيمة الشتاء (السومريون : أول الشعوب التاريخية التي سكنت بلاد العراق القديم حروب البيليونين : حروب بين أثينا وأسبرطة هيرودوت : لقب بابي التاريخ

بوليبينوس: أعظم المؤرخين في القرن الثاني ق.م ألف كتاب (في التاريخ العام) **استرابون:** زار مصر بين عامي ٢٥ - ٢٠ ق.م. ألف كتابه الشهير (الجغرافيا) ويتكون من سبعة عشر جزءاً

سقراط: تقوم فلسفته على أعمال العقل في كل شئ **أفلاطون:** تتسم مدرسة أفلاطون بالطابع العلمي في التفكير **أرسطو:** أسس مدرسة تعتمد على الفكر التاريخي وعلم الأحياء وأطلق عليه العرب المعلم الأول لأنه بحث في كثير من العلوم إلى جانب الفلسفة.

الحضارة الهلنستية: حضارة تجمع بين المصرية القديمة واليونانية **سراييس:** هو الإله الناتجة عن مزج الديانة المصرية بالديانة الإغريقية وأقاموا له معبد السرابيوم بالإسكندرية

جوبيتر: يمثل السماء الصافية وهو كبير المعبودات عند الرومان **إينوس:** يقاب بابي التاريخ الروماني **كاتب الرقبة:** أول مؤرخ روماني كتب بالنثر اللاتيني ومن مؤلفاته (الأصول) ويتحدث عن تأسيس مدينة روما

الإمبراطور (نيرون): الذي أحرق روما أتهم المسيحيين بإحراقها ليقوم بأضطهادهم بأبشع الطرق **الإمبراطور ثيودوسيوس:** أصدر مرسوماً يهدم الكنائس وحرق الكتب المقدسة وإعدام من يتبع التعاليم المسيحية وسمي عصره بعصر الشهداء .

الإمبراطور قسطنطين: عام ٣١٣ م اصدر مرسوم التسامح مع المسيحيين

قيما عرف باسم (مرسوم ميلان) **الإمبراطور ثيودوسيوس:** أصدر مرسوماً بإلغاء الوثنية والاعتراف بالمسيحية ديانة رسمية للدولة

الأدب القبطي: مواظت تتعلق بالأمور الدينية مثل قصص القديسين وشرح الأناجيل وتراجم شهداء الأقباط كان الغرض منها الحث على الفضائل ومكارم الأخلاق **أنطونيولويس:** وهي مدينة الشيخ عبادة الأنجلو يملوي محافظة المنيا.

شبه حضارة مصر مع حضارة بلاد العراق: تشابه ظروف البلدين حيث وجود الأودية والأنهار التي شجعت على الزراعة والاستقرار وقيام الحضارات والموقع المتميز الذي ساعد على التواصل الحضاري مع الدول المجاورة

لم تستمر إمبراطورية الآشوريين زمنا طويلا: بسبب سياسة العنف والتميز التي اتبناها ملوكهم في البلاد التي فتحوها و تعدد ثورات الشعوب التي سيطروا عليها كما أهملوا ثروات البلاد

كان معبد الزاقورات أهمية في نفوس العراقيين: يتوج فيه الملك وتقام فيه الشعائر الدينية ويتعلم فيه الناس وتودع فيه السجلات والعقود سميت الكتابة المسمارية بذلك ؛ لأن كل حرف يشبه شكل المسمار

لعبت سوريا (بلاد الشام) دور الوسيط في نقل الحضارات: موقعها الجغرافي- كانت مهدا للديانة اليهودية والعمانية كما لعبت دورا بارزا في نشر الديانة الإسلامية وقام فيها مجموعة من الحضارات (الأرامية والعمورية القديمة والفينيقية)

أطلق الإغريق على الفينيقين اسم (فينكس): أي الشعب الأحمر نسبة إلى الصبغة الحمراء التي استخرجوها من الحيوانات البحرية بالقرب من السواحل

أجاء الفينيقيون نحو البحر: بسبب وجودهم في شريط ساحلي ضيق ؛ محدود الموارد ؛ تحده الجبال شرقا و توافر الأخشاب الصالحة لبناء السفن وكثرة تعاريج السواحل وقيام الموانئ والموقع المتوسط بين الشرق والغرب

لم يستطع الفينيقيون الشرقيون أن يشكلوا وحدة سياسية واحدة: كانت المدن الفينيقية مستقلة عن بعضها البعض وكل منها تهتم بمصالحها الذاتية المباشرة فأدى إلى زيادة التنافس

حاجه الفينيقين لإختراع الكتابة: تقدمهم التجاري لأنها وسيلة سريعة لتسجيل ما يبيعونه ويشترونه في سجلاتهم **اهتم الملك الأشوري سنحاريب بتصميم مدينة نينوى:** حيث صمم على جعلها أجمل وأروع من بابل بعد تدميرها لها

كان هناك تواصل ثقافي و فني بين مصر و بلاد العراق القديم: أخذت بلاد العراق القديم عن مصر الهرم المدرج في بناء معابدها كما أخذت مصر عن بلاد العراق القديم فن رسم الحيوانات المنحثة واستخدام الأختام مثل الختم الملكي للفرعون (حور محب) الأسرة التاسعة عشرة

كان هناك تواصل اقتصادي بين مصر و بلاد العراق القديم: كانت هناك علاقات تجارية بين مصر و بلاد العراق القديم ، و يدل على ذلك الأختام الأسطوانية الأربعة التي عثر عليها في جزرة بمحافظة الجيزة ، و التي تنتمي إلى حضارتى الوركاء وجمدة نصر في العراق القديم

سقوط الدولة البابلية الحديثة: حيث خلف نبوخذ نصر ملوك ضعاف

فسقطت الدولة البابلية الثانية في أيدي الفرس بقيادة ملكهم (كورش) عام ٥٣٨ ق.م ثم غزا الإسكندر الأكبر العراق سنة ٣٣٠ ق.م ، وبعد وفاته حكمها السلوقيون ثم الرومان ثم عادت مرة أخرى للفرس ثم الفتح الإسلامي للعراق سنة ٦٣٢ م

فشل (نبوخذ نصر الثاني) في احتلال فينقيا: حيث أن أسوارها المنيعه منعتة من ذلك

كان هناك تواصل سياسي و حضاري بين مصر و فينقيا: قام المصريون القدماء بالعديد من الحملات العسكرية إلى سوريا و لبنان للسيطرة عليها وجعلها وحدة واحدة تمثل خط الدفاع الأول عن الحدود المصرية ، و أنشأوا العديد من القلاع والحصون الحربية بها ، كما اشترك الفينيقيون مع الملك تحتتمس الثالث في معركة مجدو للقضاء على أعدائه ، وهكذا كانت مصر عبر التاريخ حامية للدول العربية في مواجهة المعتدين ، أما في عهد الملك إخناتون ؛ ركز كل اهتمامه على نشر الدعوة الدينية و ترك الشؤون السورية حتى وصل نفوذ مصر هناك إلى الضياع تقريبا إلا أن

الملك رمسيس الثاني في الأسرة التاسعة عشر المصرية قد أخذ على عاتقه تعزيز النفوذ المصري في سوريا و بعد المعاهدة التي عقدها الملك رمسيس الثاني مع الحيثيين ظلت التجارية بين مصر و فينقيا

كان هناك تواصل اقتصادي بين مصر و فينقيا: كانت مصر حريصة على فتح أسواق لبيع منتجاتها و استيراد خشب الأرز من فينقيا الذي استخدم في مقابر الملوك وصناعة السفن ، ويشير (هكز بالرمو) إلى ان الملك سنفرو مؤسس الأسرة الرابعة قد أرسل أسطولا بحريا مكونا من أربعين سفينة لإحضار كتل من خشب الأرز من فينقيا كما زادت العلاقات التجارية بين مصر و فينقيا ، خاصة في عهد الدولة الحديثة ، كما استعان (نخاو)

ببحارة فينقيين للدوران حول إفريقيا لاكتشاف أسواق جديدة ، واستمرت الرحلة ثلاث سنوات

تميزت الديانة الفينيقية بعدة خصائص: تقديس قوى الخصب والنماء. عبادة الظواهر الطبيعية. تصوير تلك الظواهر والأشياء في هيئة معبودات ذات صفة بشرية

كان هناك تواصل فني بين مصر و فينقيا: صور الفينيقيون الكفاح بين الخير والشر في قصة الإله (بعل) ، إله الخير عدو إله الموت وهي تشبه قصة (إيزيس و أزرويس و ست المصرية)

كان هناك تواصل اجتماعي بين مصر و فينقيا: تأثر الفينيقيون بأفكار المصريين ومعتقداتهم وظهر ذلك في عادات الدفن عند الفينيقين من وضع الطعام والشراب مع المتوفي كدليل على وجود فكرة الاعتقاد في البعث والحياة بعد الموت و هي الفكرة التي أخذوها عن المصريين القدماء

كان للفينيقيين الفضل في نشر الثقافة والحضارة في العالم: حيث اخترع الفينيقيون أول أبجدية عرفها العالم في القرن الرابع عشر قبل الميلاد وتكونت من (٢٢ حرفا) مقتبسة من الكتابة المصرية وأخذ الإغريق الأبجدية عن الفينيقين بعد أن عدلوا فيها ؛ ثم أورثوها للرومان الذين نشروها في أوروبا فخرجت الأبجدية الأوروبية الحديثة مما ساعد على نشر الثقافة والحضارة في العالم

كان هناك تواصل ثقافي و فني بين مصر و بلاد العراق القديم: أخذت بلاد العراق القديم عن مصر الهرم المدرج في بناء معابدها كما أخذت مصر عن بلاد العراق القديم فن رسم الحيوانات المنحثة واستخدام الأختام مثل الختم الملكي للفرعون (حور محب) الأسرة التاسعة عشرة

كان هناك تواصل اقتصادي بين مصر و بلاد العراق القديم: كانت هناك علاقات تجارية بين مصر و بلاد العراق القديم ، و يدل على ذلك الأختام الأسطوانية الأربعة التي عثر عليها في جزرة بمحافظة الجيزة ، و التي تنتمي إلى حضارتى الوركاء وجمدة نصر في العراق القديم

كان هناك تواصل ثقافي و فني بين مصر و بلاد العراق القديم: أخذت بلاد العراق القديم عن مصر الهرم المدرج في بناء معابدها كما أخذت مصر عن بلاد العراق القديم فن رسم الحيوانات المنحثة واستخدام الأختام مثل الختم الملكي للفرعون (حور محب) الأسرة التاسعة عشرة

كان هناك تواصل اقتصادي بين مصر و بلاد العراق القديم: كانت هناك علاقات تجارية بين مصر و بلاد العراق القديم ، و يدل على ذلك الأختام الأسطوانية الأربعة التي عثر عليها في جزرة بمحافظة الجيزة ، و التي تنتمي إلى حضارتى الوركاء وجمدة نصر في العراق القديم

كان هناك تواصل اقتصادي بين مصر و بلاد العراق القديم: كانت هناك علاقات تجارية بين مصر و بلاد العراق القديم ، و يدل على ذلك الأختام الأسطوانية الأربعة التي عثر عليها في جزرة بمحافظة الجيزة ، و التي تنتمي إلى حضارتى الوركاء وجمدة نصر في العراق القديم

كان هناك تواصل اقتصادي بين مصر و بلاد العراق القديم: كانت هناك علاقات تجارية بين مصر و بلاد العراق القديم ، و يدل على ذلك الأختام الأسطوانية الأربعة التي عثر عليها في جزرة بمحافظة الجيزة ، و التي تنتمي إلى حضارتى الوركاء وجمدة نصر في العراق القديم

كان هناك تواصل اقتصادي بين مصر و بلاد العراق القديم: كانت هناك علاقات تجارية بين مصر و بلاد العراق القديم ، و يدل على ذلك الأختام الأسطوانية الأربعة التي عثر عليها في جزرة بمحافظة الجيزة ، و التي تنتمي إلى حضارتى الوركاء وجمدة نصر في العراق القديم

كان هناك تواصل اقتصادي بين مصر و بلاد العراق القديم: كانت هناك علاقات تجارية بين مصر و بلاد العراق القديم ، و يدل على ذلك الأختام الأسطوانية الأربعة التي عثر عليها في جزرة بمحافظة الجيزة ، و التي تنتمي إلى حضارتى الوركاء وجمدة نصر في العراق القديم

كان هناك تواصل اقتصادي بين مصر و بلاد العراق القديم: كانت هناك علاقات تجارية بين مصر و بلاد العراق القديم ، و يدل على ذلك الأختام الأسطوانية الأربعة التي عثر عليها في جزرة بمحافظة الجيزة ، و التي تنتمي إلى حضارتى الوركاء وجمدة نصر في العراق القديم

كان هناك تواصل اقتصادي بين مصر و بلاد العراق القديم: كانت هناك علاقات تجارية بين مصر و بلاد العراق القديم ، و يدل على ذلك الأختام الأسطوانية الأربعة التي عثر عليها في جزرة بمحافظة الجيزة ، و التي تنتمي إلى حضارتى الوركاء وجمدة نصر في العراق القديم

كان هناك تواصل اقتصادي بين مصر و بلاد العراق القديم: كانت هناك علاقات تجارية بين مصر و بلاد العراق القديم ، و يدل على ذلك الأختام الأسطوانية الأربعة التي عثر عليها في جزرة بمحافظة الجيزة ، و التي تنتمي إلى حضارتى الوركاء وجمدة نصر في العراق القديم

كان هناك تواصل اقتصادي بين مصر و بلاد العراق القديم: كانت هناك علاقات تجارية بين مصر و بلاد العراق القديم ، و يدل على ذلك الأختام الأسطوانية الأربعة التي عثر عليها في جزرة بمحافظة الجيزة ، و التي تنتمي إلى حضارتى الوركاء وجمدة نصر في العراق القديم

كان هناك تواصل اقتصادي بين مصر و بلاد العراق القديم: كانت هناك علاقات تجارية بين مصر و بلاد العراق القديم ، و يدل على ذلك الأختام الأسطوانية الأربعة التي عثر عليها في جزرة بمحافظة الجيزة ، و التي تنتمي إلى حضارتى الوركاء وجمدة نصر في العراق القديم

سميت حضارة جزيرة كريت بالميوية لأن كل ملوكها كان يحملون لقب مينوس (مثل لقب فرعون) في الحضارة المصرية الفرعونية. كان هناك تواصل اقتصادي بين مصر واليونان حيث جاء بعض اليونانيين إلى مصر في العصر المتأخر واشتغلوا بالتجارة وأسسوا مدينة خاصة بهم على الطراز الإغريقي سميت (نقراطيس) محافظة البحيرة كما وفد إليها الفنانون والصناع اليونانيون حيث ارتقت صناعة الزجاج والأواني الفخارية بها كما تمكن البطالمة في مصر من إنشاء منارة الإسكندرية لإرشاد السفن وكذلك إدخال وسائل ري حديثة مثل الساقية وغيرها لم تعرف إسبوطاً مبدأ الفصل بين السلطات حيث كان للرقباء الشعبيين سلطات تنفيذية وقضائية

زيادة الفقر في مدينة أثينا حيث قام بها النظام الاستقرائي الذي امتلك كافة الموارد الاقتصادية في المدينة سافى سولون إلى مصر ليطلع على حضارتها ويستفيد من إنجازاتها العلمية الديمقراطية في أثينا لم تكن كاملة ١- جعلت الحقوق الانتخابية والتشريعية للأحرار فقط ولا يجوز للعبيد أو الأجانب الاشتراك فيها. ٢- حرمت النساء من مباشرة حقوقهم السياسية والتشريعية كان هناك تواصل سياسي بين مصر واليونان حيث توطدت العلاقات بين مصر واليونان في فترة حكم الأسرة (٢٦) وقد تم استخدام اليونانيين كمرتزقة في الجيش المصري ، و عندما تمكن الإسكندر الأكبر المقدوني من الاستيلاء على مصر عام ٣٣٢ ق.م عمل على مزج الحضارة المصرية القديمة بالحضارة اليونانية فيما عرف باسم الحضارة الهلنستية

كان هناك تواصل ديني واجتماعي بين مصر واليونان حيث تأثرت الإغريق بالديانة المصرية ، وأصبحت عقيدة الإلهة (إيزيس) عبادة شائعة في بلاد الإغريق ولذلك عندما جاء الإسكندر الأكبر المقدوني حرص على احترام العادات والتقاليد المصرية ، وقدم القرابين للمعبودات المصرية وحمل الألقاب الفرعونية ، واتخذ شعائر الكهنة المقدس للإله آمون رمزاً له ، كذلك صور الملك بطليموس الثالث مع زوجته على واجهه معبد الكرنك بالأقصر بالزي التقليدي المصري وبالأسلوب الفني الفرعوني هناك علاقة بين التاريخ والأدب عند اليونان حيث اعتمدوا في كتابه التاريخ على شعر الملاحم المعتمد على الاسطورة ثم تطور إلى الكتابة التاريخية المعتمدة على الحقائق

كان هناك تواصل ثقافي بين مصر واليونان حيث حرص الكثيرون من مفكري الإغريق و علماءهم على زيارة مصر والالتقاء بالكهنة العلماء المصريين والإطلاع على مكتبات المعابد المصرية لينقلوا العلوم المصرية إلى بلاد اليونان ، وكانت البيئة العلمية الراقية التي توفرت في الإسكندرية حيث تأسست دار العلم والمكتبة الكبرى برعاية البطالمة ، سبباً في الارتقاء بالعلوم والفكر الفلسفي والإبداع الأدبي الذي شارك فيه علماء الإسكندرية على اختلاف أصولهم كان هناك تواصل فني بين مصر واليونان تأثر الفن اليوناني بالفن المصري القديم خاصة في مجال العمارة ، وهو ما ظهر في قصر الملك مينوس ومعبد البارثونون بأثينا وما به من أعمدة دورية ذات أصول مصرية حيث كان الفن المصري بمثابة القاعدة التي أقيم عليها الفن اليوناني بناء إسكندر الأكبر مدينة الإسكندرية

١- تحمل اسمه مثل عدة مدن أخرى أسسها. ٢- تكون مركزاً لنشر الحضارة الإغريقية في العالم. ٣- تكون قاعدة بحرية لتدعيم سيطرته على البحر المتوسط.

اعتبر البطالمة أنفسهم ورثة الفرعونية حيث حكم البطالمة مصر من خلال الحكم الملكي الذي ورثوه عن الملوك الفرعونية القائمة على حق الملك في تملك كل شئ في مصر بما فيها الأرض وما عليها وما في باطنها وله كل السلطات التشريعية والتنفيذية والقضائية والدينية ويساعده في الحكم وزير المالية وكبير القضاة

أب بطليموس الثالث بالخبر في الصباح لأنه أمر بإسقاط الضرائب المفروضة على الأهالي وفتح صوامع الخلال الحكومية لهم حينما انخفض منسوب فيضان النيل عن مستواه وكان محباً للعلم والثقافة

تخاصمت كلوبترا السابعة من أخوها بطليموس الرابع عشر لتجلس ابنها من بوليوس قيصر مع على العرش ليكون ملكاً على مصر

أرداهار النشاط التجاري في عهد أغسطس

١- هيمنة الإدارة المركزية في روما على الإمبراطورية في الداخل والخارج.

٢- تأمين الملاحة البحرية بفضل قوة الأسطول الروماني.

٣- فتح أسواق جديدة في أفريقيا وآسيا.

٤- إعطاء الفرصة لقرطاجة لممارسة نشاطها التجاري من جديد.

كان هناك تواصل اقتصادي بين مصر والرومان تحدث الإمبراطور هادريان عن مدينة الإسكندرية قائلاً : إنها مدينة غنية تتمتع بالثراء والرخاء ، لا يوجد بها عاطل عن العمل ، فهناك من يعمل في صناعة الزجاج وآخرون يعملون في صناعة البردي ، وكثيرون يعملون إما في صناعة النسيج أو في أي حرفة أو صناعة أخرى حتى أصحاب العاهات من العجزة والمعيان كان لكل عمله ، وحتى الذين فقدوا أيديهم لا يقضون حياتهم عاطلين

كان هناك تواصل حضاري بين مصر والرومان قام الرومان بتعديل تقويمهم القديم الذي قسم السنة إلى عشرة أشهر ليصبح كالتقويم المصري الذي يتكون من اثنتي عشرة شهراً لأنه التقويم الأهم الذي يعتمد على السنة الشمسية التي تتكون من ٣٦٥ يوماً وربع اليوم

كان هناك تواصل فني بين مصر والرومان أقام الرومان بالإسكندرية العديد من المنشآت المعمارية ، والتي تأثرت بالحضارة الإغريقية و

المصرية مثل : البوابات والمسارح والمعابد ، كما تأثر النحت الروماني بالنحت المصري وهكذا كانت الحضارة المصرية القديمة رمزاً للتواصل الحضاري مع حضارات العالم القديم ، وأحد معالم التبادل الثقافي والفني والديني مع شعوبه من خلال عمليات الأخذ والعطاء والتأثير والتأثر

كان النظام الجمهوري بروما لم يكن ديمقراطياً بمعنى الكلمة : لم يكن للامة نصيب منها وهكذا لم يكن النظام الجمهوري في روما ديمقراطياً بمعنى الكلمة وإنما ظل في الواقع نظاماً استقراطياً

تمتع مصر بمركز خاص ميزها عن بقية ولايات الإمبراطورية الرومانية يرجع ذلك إلى : ١- أهمية موقع مصر الجغرافي في ملتقى قارات العالم القديم والمتحكم في طرق التجارة. ٢- إمداد روما بالقمح اللازم لأطعام السكان

وضع الرومان نظام ضرائب في منتهى الدقة لم تسمح حته في العالم القديم كله حتى يتمكنوا من تحصيل أية مبالغ من الأهالي لتلجأ إلى الدولة

أقبل المصريون على اعتناق المسيحية لأنهم وجدوا فيها مبادئ سامية وخلصاً لهم من واقعهم المضطرب والقهر والذل الذي كانوا يعانون تحت الحكم الروماني . ونشأت الرهبنة المسيحية في مصر حيث حاول المسيحيون الابتعاد عن بطش السلطة الحاكمة

التاريخ مع مسأية بعمله رواية

تعرض السيد المسيح وتلاميذه للاضطهاد الروماني لأن مبادئ المسيحية تخالف الوثنية ورفض المسيحيون تقديس صور الأباطرة الرومان سقوط الحكم الروماني في مصر أولاً : استبداد الحكام وظلمهم واستنزافهم الاقتصادي لموارد مصر. ثانياً : النظام الإقطاعي فقد اعتبروا أرض مصر كلها للإمبراطور بمنح قطعاً منها للمقربين منه أو للمحاربين أو لغيرهم. ثالثاً : فداحة الضرائب المفروضة على المصريين: وتعددها والاستبداد والعنف في وسائل جمعها. رابعاً : اعتبار المصريين طبقة أقل تعمل في سبيل إرضاء الطوائف المميزة وعلى رأسهم الرومان والإغريق.

أسئلة متنوعة

أكمل : ينقسم تاريخ العراق القديم إلى الوبئة أحقاب متتالية

الملك (سرجون الأول) تمكن من توحيد العراق

الملك حمورابي : حفظ الأمن والنظام ، أعاد إعمار مدينة بابل ووسعها ، بني معبداً للإله مردوخ ، أصدر مجموعة من القوانين عُرفت باسمه

بلغت قوانين حمورابي ٢٨٢ مادة

الملك نبوخذ نصر الثاني : أشهر ملوك الدولة الكلدانية ويتميز بكفائه العسكرية والإدارية

يعتبر المعبد حاكم المدينة الحقيقي والملك هو وكيله في حكم العراق.

كانت الخدمة العسكرية الزامية أيام الحرب في العراق حتى أتى العهد الآشوري فأصبحت الجيوش دائمة

ليل : اختلقت ملكية الأراضي الزراعية في مصر عن العراق كانت ملكية الأرض في العراق للأفراد عكس مصر حيث كان الفرعون مالك الأراضي

شيد الملك بيوتاً حصوناً حداثاً بابل المعقدة

مدينة جبيل أقدم المدن الفينيقية وأوقفها صله بمصر

كان نظام الحكم عند الفينيقيين شبه ديمقراطي

عرفت بعض المدن الفينيقية النظام الجمهوري منها قرطاجنة

معايير التواصل الحضاري نحو قارة آسيا تتمثل في :

١- طريق شبه جزيرة سيناء

٢- طريق ساحل البحر المتوسط

٣- طريق ساحل البحر الأحمر

أحتل الفينيقيون أس المثلث الحضاري الذي يتكون ضلعة الأيمن من بلاد العراق القديم وضلعة الأيسر من بلاد الشام وقاعدة شبه الجزيرة العربية

ومن هذا المثلث خرجت حضارة إنسانية أشعت بنورها

انقسمت طبقات المجتمع الفينيقي إلى :

الطبقة العليا : تشمل التجار الأغنياء الذين سيطروا على الحكم .

الطبقة الوسطى : تشمل أصحاب المهن والصناعات .

الطبقة الدنيا : تشمل الخدم والعبيد .

الكتابة الهيروغليفية : أقدم كتابة استخدمت فيها الصور

الكتابة الفينيقية : أول كتابة استخدم الإنسان فيها الحروف

صور الفينيقيون الكفاح بين الخير والشر في قصة الإله (بعل) ، إله الخير

عدو إله الموت وهي تشبه قصة (إيزيس و إزرويس وست المصرية)

كانت جزيرتي كريت وقبرص بمثابة المعبر الرئيسي للحضارة اليونانية

عرفت مدينة إسبوطاً بنظامها العسكري الصارم

أهم صادرات اليونان: صدرت اليونان الرخام والمعادن والنيبذ والزيت.

أهم واردات اليونان: استوردت الأقمشة والحبوب من مصر وسوريا.

ماننتاج : - قامت الحياة السياسية في اسيرطة على النظام العسكري الصارم تمكن من السيطرة على بلاد الاغريق لمدة ٣٠٠ عام حتى سقطت في القرن الرابع قبل الميلاد على يد المقدونيين
كان الجيش محور الحياة في اسيرطة
تشريعات سولون حاكم أثينا : ١- تشجيع العمل والإنتاج ٢- توفير فرص عمل للعاملة ٣- إسقاط الديون ٤- تحديد حد أقصى للمصروفات على الحفلات كانت تشريعات سولون تهدف لـ **إرضاء العامة**
وجهت تشريعات سولون للطبقة الأرستقراطية من خلال : **تحديد حد أقصى للمصروفات على الحفلات**
بلغت الديمقراطية في أثينا ذروتها في عهد **بركليس** . **دلل ؟**
١- انضم إلى العامة رغم كونه من أسرة غنية .
٢- قام بالعديد من الإصلاحات .
٣- كان مؤمنا بأن التربية الاجتماعية السلمية هي السبيل لارتقاء الشعب الأثيني
ماننتاج : الحياة الديمقراطية التي عاشتها أثينا : أتاحت الحياة الديمقراطية التي عاشتها أثينا للسكان حرية الفكر والإبداع فتفوقت أثينا في الفنون والآداب والعمارة وظهور الفلاسفة والمفكرين حتى أصبحت رائدة بلاد اليونان في الفترة ما بين القرنين الخامس والرابع قبل الميلاد في كافة المجالات .
ماننتاج : حروب البيلوبونيز : أدت إلى ضعف المدن اليونانية إلى أن تمكن فيليب المقدوني من فرض حكمه بالقوة على بلاد اليونان كلها ؛ و حاول إقناعهم بتوحيد الصف تحت رايته لمواجهة الفرس

قال المؤرخ اليوناني القديم هيرودوت : " أن المصريين اتقى الأمم " في ضوء العجالة السابقة : أعطى مثالا على استفادة الإسكندر من هذه العقولة ؟
عندما جاء الإسكندر الأكبر المقدوني حرص على احترام العادات والتقاليد المصرية ، وقدم القرابين للمعبودات المصرية وحمل الألقاب الفرعونية ، و اتخذ شعار قرني الكيش المقدس للإله آمون رمزاً له
هوميروس ، أركيلوكس اثنتان من شعراء اليونان .. حدد ايهما أكثر إفادة دراسة الحضارة اليونانية ؟ الشاعر الشهير (هوميروس) صاحب الفضل في نشر التراث الثقافي البطولي لليونان قديماً عن طريق ملحمة الإلياذة و الأوديسة .
قدم المصريون القدماء النواة التي اعتمد عليها اليونانيون في تفهمهم العلمي ..
أثبت صحة العجالة ؟ استمد اليونان الكثير من أصول العلم من الحضارات المصرية القديمة و نجحوا في تحويل الكثير من تجارب وخبرات المصريين إلى نظريات علمية

توصل علماء أثينا للكثير من الحقائق التي استفاد منها علم التشريح .. برهن تاريخيا على ذلك ؟ توصل اليونان إلى أن المخ هو المتحكم في كل أعضاء الجسم وهو مركز الاحساس . عرفوا أن القلب هو الذي يضخ الدم في الشرايين
عاش الفنان اليوناني قريبا من الآلهة . **دلل ؟** عبر الفنان اليوناني في أعماله عن العالم العلوي للآلهة وما فيه من قيم
تعتبر المعابد من أهم مظاهر النشاط المعماري اليوناني .. **دلل ؟** كانت بسيطة في بداية الأمر وأخذت تتطور حتى وصلت إلى مستوى رفيع من الفن ومن أشهر المعابد (معبد البارثون) الذي أقامه الزعيم **بروكليس** على قمة الأكروبول في عام ٤٤٧ ق.م . لعبادة الهة أثينا ويعتبر قمة تطور العمارة اليونانية .
أثبت صحة العجالة الآتية : استطاع فيدياس تخليد اسمه في التاريخ ؟ بعد فيدياس عميد الحثانيين في العالم اليوناني ، أعظم إنجازاته : تمثال زيوس الذي يعد من إحدى عجائب الدنيا السبع

ما العلاقة بين : الإسكندرية ، و الاكتشافات الطبية في عهد البطلمية
برع علماء الإسكندرية في التشريح والجراحة ، ساعد وجود حديقة الحيوان التي أقامها بطليموس الثاني على تطور علم الحيوان ، كان من أبرز علماء الطب والتشريح في العالم : (هيروفيلوس) الذي اكتشف الدورة الدموية وكان يستخدم أداة يدعية لقياس سرعة النبض
أثبت تاريخيا : سيطرت روما على شمال غرب أفريقيا ؟ حيث انتهت الحروب البونية بهزيمة قرطاجة لتسيطر على شمال غرب أفريقيا الحروب مع مقدونيا .
حدد أوجه الشبه والاختلاف بين : مجلس الشيوخ في النظام الملكي و النظام الجمهوري في روما قديما : أوجه الشبه : يتكون من ٣٠٠ عضو من الطبقة الأرستقراطية - أوجه الاختلاف : في النظام الملكي : يعتبر استشارياً للملك - في النظام الديمقراطي : يدير شئون البلاد السياسية والتشريعية والاقتصادية والعسكرية .
بعد حفظ الأمن القومي أهم أهداف استقرار الدول و هذا ما تم تحقيقه في بداية العصر الإمبراطوري لروما .. أعطى مثال على ذلك
بدأ أكتافوس عهد الإمبراطورية الرومانية وقد منحه مجلس الشيوخ لقب (أغسطس) عام ٢٧ ق.م وبمجرد انفراده بالعرش أدرك أن أمن روما القومي يمكن في :
١- إنهاء الانقسامات بين القادة العسكريين الرومان والتفافهم حوله .
٢- إعادة الأمن في ربوع الإمبراطورية الرومانية .
٣- المحافظة على أملاك الإمبراطورية الرومانية في الشمال والشرق .
٤- تحقيق العدالة الاجتماعية للمواطنين الرومان .
لم تكن الديمقراطية في روما حقيقية .. **دلل ؟** كانت مساواة شكلية حيث كان العامة يميلون إلى انتخاب مرشحين ينتمون لأسر من الأشراف وبالتالي استولوا على جميع المناصب ولم يكن للعاملة نصيب
دلل : وضع الرومان نظام للضرائب لم يسمع عنه في العالم القديم ؟
وذلك حتى يتمكنوا من تحصيل أية مبالغ من الأهالي لتورد إلى الدولة وفي سبيل ذلك : ١- استخدموا نظام الإحصائيات السكانية التي تحدد أعداد السكان وأعمالهم وأنواعهم . ٢- فرضوا على سكان مصر أكثر من ٢٠٠ نوع من الضرائب . ٣- استخدموا نظام الخدمات الإلزامية وهي أعمال تفرض على الأهالي بدون مقابل .
ما العلاقة بين : مصر ، و النظم السياسية بالإمبراطورية الرومانية ؟
كان النظام السياسي يقضى بأن يحكم الولايات قنصل سابق .
- ولكن نظراً لأهمية مصر الاقتصادية والجغرافية فقد قرر الإمبراطور أغسطس : - أن يكون حاكم مصر يتبعه مباشرة ويتلقى الأوامر منه . ٢- أن يكون حاكم مصر من طبقة الفرسان الموالية له وذات الكفاءة الإدارية والمالية والخبرة العسكرية . ٣- حظر على أي شخص من طبقة السناتو دخول مصر إلا بإذن من الإمبراطور مباشرة .
مس : آية طارق السمكري
ليساتس الآداب قسم الجغرافيا
مدرسة التاريخ و الجغرافيا
و الاقتصاد و البيئة و الجيولوجيا
للتأهول العامة

ما وجه الارتباط بين : مدينة أولمبيا في اليونان القديم بالجانب الرياضي و الرياضي ؟
الجانب الرياضي : أقام اليونان مباريات رياضية واسعة النطاق تشترك فيها كل المدن اليونانية وخارجها وذلك في مدينة أولمبيا ومن ثم فقد سميت تلك المباريات بالألعاب الأولمبية - الجانب الديني : اعتقدوا ان اسرة الالهة تقيم فوق جبل أولمبيوس

وضع هدف معين و السعي لتحقيقه . وضع كيف طبق الإسكندر ذلك كانت الانتصارات التي حققها الإسكندر الأكبر على أعدائه الفرس في آسيا الصغرى وسوريا وفلسطين جعلت من مصر هدفا له لاستكمال إخضاع الولايات الفارسية لحكمه إلى جانب السيطرة على قواعد الأسطول الفارسي في تلك الولايات فتقدم بجيشه إلى مصر ونجح في السيطرة عليها عام ٣٣٢ ق.م . وتكوين الإمبراطورية المقدونية
ما العلاقة بين : مؤتمر بابل ٣٢٣ ق.م و وضع مصر السياسي ؟ اجتمع قادة جيش الإسكندر الأكبر في (بابل) بعد وفاته وتقساموا الإمبراطورية المقدونية فيما بينهم : كانت مصر من نصيب (بطليموس بن لاجوس) الذي أعلن نفسه ملكاً عليها عام ٣٠٥ ق.م . بدأت مصر في عهد جديد أطلق عليه دولة البطلمية . قامت بها حضارة تجمع بين المصرية القديمة واليونانية عرفت باسم الحضارة الهلنستية
ظهر مفهوم عالمية الحضارة الإنسانية على يد الإسكندر الأكبر
أثبت تاريخيا : عرف البطلمية الاستعمار للهوض بالقتصاد الدولة ؟ طبقوا نظام الاحتكار حيث كانت الدولة تسيطر على أهم نواحي الحياة الاقتصادية وليس للأهالي حرية التصرف في منتجاتهم وبخاصة الزراعة و كانت الدولة هي التي تشتري المحاصيل بعد خصم الضرائب وكذلك في مجال الصناعة والتجارة
حدث البطلمية طفرة كبيرة في التجارة بمصر .. برهن ؟
هتم اليونانيون بالنواحي التجارية فانشأوا : الموانئ على ساحل البحر المتوسط والأحمر . - الترسانات لبناء السفن - العتبات - لإرشادها - نظمو شئون الجمارك . - سكو العملة لتسهيل التبادل التجاري .
نفرد (إجاتوكليس) بالوصاية على الملك الصغير بطليموس الخامس الذي دار البلاد من أجل تحقيق مصالحه الشخصية ، انهارت البلاد سياسيا واقتصاديا وفقدت معظم أملاكها الخارجية
ما رايك في شخصية : الملكة كليوباترا السابعة ؟ تميزت تلك المرأة بالقوة و الجبروت و الطموح و الكبرياء حيث تخلصت من أخيها بطليموس الرابع عشر لتجلس أنبها من يوليوس قيصر معها على العرش ثم تزوجت من أنطونيوس لأنها كانت تطمح أن تصبح ملكة روما حتى جاء أكتافوس وهزمهم في معركة أكتيوم البحرية فلم تقبل الهزيمة و انتحرت بعد انتحار أنطونيوس

أقبل المصريون على تعلم اللغة اليونانية منذ عهد بطليموس الرابع .. استنتج أسباب ذلك حيث كان اليونانيون و كانوا يعملون المصريين معاملة تتسم بالتعالي ولكن منذ عهد الملك بطليموس الرابع : تغير الوضع قليلاً وأخذت الدولة في إفساح المجال أمام المصريين لتولي وظائف أعلى فأقبل المصريون على تعلم اللغة اليونانية
ريستاخوس : أول من قام بدراسات نسبية لأحجام الشمس والقمر والأرض .
أقليدس : الذي وضع كتاب الأصول في مجال الهندسة الرياضية
أرشميدس : صاحب قانون الطفو .
(هيروفيلوس) الذي اكتشف الدورة الدموية
ما العلاقة بين : الإسكندرية ، و الحقائق العلمية الجغرافية ؟ توصل علماؤها إلى الكثير من الحقائق والمبادئ العلمية الجغرافية مثل (نظرية دوران الأرض حول الشمس ، قياس محيط الكرة الأرضية) .

التاريخ مع مس آية بتعملة رواية

01017975786